

Домашнє завдання до теми 21-22
Живопис готичної доби та доби ренесансу. Барокко в українському мистецтві

1. Напишіть три відмінності у мистецтві живопису Візантійської доби та доби ренесансу.

Живопис Візантійської доби	Живопис доби ренесансу

2. Назвіть ділянки малярства, які розвинулися у добу барокко:

- а)
- б)
- в)
- г)

3.Продовжіть речення:

Найбільше відомими малярами у Львові та Києві були.....

Центром мистецтва у добу барокко.....

Мистецтво підтримують.....